

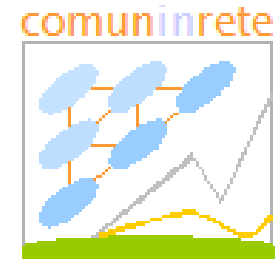
Incontro - Confronto

Per un Sistema Culturale Integrato

Prato Sesia – 23 maggio 2008

Sala del Consiglio comunale

Progetto di formazione per la classe dirigente amministrativa locale



Il ciclo di incontri di studio sulle problematiche dello sviluppo locale e del governo del territorio, dopo gli incontri di


- ✓ **Cureggio** sul tema "Pianificazione territoriale strategica" (marzo 2007)
- ✓ **Fontaneto** sul tema "Paesaggio: patrimonio delle comunità locali" (maggio 2007)
- ✓ **Sizzano** sul tema "Progettare lo sviluppo locale per la governance e la promozione del territorio" (dicembre 2007)

prosegue oggi a Prato Sesia sul tema
"Per un sistema culturale territoriale integrato:
un progetto di lavoro condiviso"

Il ciclo si concluderà a luglio a S. Nazzaro Sesia con l'incontro di studio sul tema "Qualità della vita" in cui sarà presentato lo studio di fattibilità sul progetto a valenza sociale.

Per un sistema culturale territoriale integrato

Obiettivi dell'incontro - confronto



A Prato Sesia sperimentiamo una nuova modalità di incontro in cui il confronto è il mezzo scelto per:

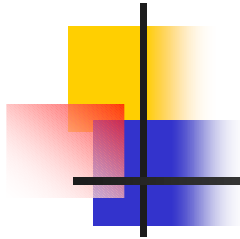
- avviare un confronto di idee e proposte per la “costruzione” di un progetto di valorizzazione integrata del patrimonio culturale, turistico e paesaggistico del nostro territorio

“Le Colline Novaresi e le Terre della Sesia”

- fare una panoramica delle iniziative in cantiere in ambito culturale-turistico-ambientale nel territorio della rete e della Provincia di Novara
- individuare un percorso di lavoro condiviso, obiettivi, possibili ambiti di intervento e partnership funzionali alla definizione del progetto dopo l'incontro svoltosi a marzo presso l'Assessorato regionale alla Cultura
- inserire organicamente il progetto nell'ambito delle linee dei PTI che toccano il territorio della rete e nei progetti provinciali di sistema

Per un sistema culturale territoriale integrato

Obiettivi dell'incontro - confronto



L'opportunità di avere oggi con noi

- ✓ Patrizia PICCHI, dirigente del Settore Musei e Patrimonio culturale della Regione Piemonte
- ✓ Silvana FERRARA, assessore al Turismo della Provincia di Novara
- ✓ Maria Rosa FAGNONI, presidente dell'ATL di Novara
- ✓ Operatori di alcune Associazioni culturali e turistiche


ci consente di approfondire il tema in tutte le sue sfaccettature
ed, in particolare,

di valutare la volontà a realizzare un progetto culturale integrato
basato sulla consapevolezza e responsabilità dei Comuni, degli Enti e
Associazioni locali e degli Operatori nel promuovere e valorizzare il
territorio, il suo sviluppo sostenibile e l'integrazione fra le diverse realtà
presenti:

perché tutti noi vogliamo far risaltare le vocazioni e le potenzialità di ogni
Comune della rete.

Per un sistema culturale territoriale integrato

Obiettivi dell'incontro - confronto



Questo tipo di progetto richiede – naturalmente - di lavorare in rete con un metodo condiviso.

? Vogliamo – fino in fondo - credere nella sfida strategica di lavorare insieme sul territorio per realizzare un moderno “distretto culturale-turistico-ambientale” nelle Colline Novaresi e Terre della Sesia?

Alcune realtà territoriali del Piemonte si sono messe alla prova insegnando che questa sfida è possibile e realizzabile con la gradualità e il costante impegno di tutti i soggetti coinvolti dal progetto.

Questo cammino lo abbiamo in parte intrapreso scegliendo di aderire a Comunirete, per apprendere, scambiare esperienze e fare innovazione amministrativa in rete. Possiamo continuarlo con questa nuova sfida.

Obiettivi dell'incontro - confronto

- ❑ Il nostro territorio – come è emerso dall'incontro di Sizzano sullo sviluppo locale – è ricco e polifunzionale: valorizzare la sua identità culturale e il suo molteplice patrimonio è per noi doveroso.
- ❑ E' dunque importante leggere e narrare il nostro territorio e la sua polisemia attraverso l'individuazione di specifici ambiti di intervento integrati in grado di produrre qualità della vita, valore economico ed attrattivo anche pensando alla definizione di un marchio che qualifichi l'insieme del nostro patrimonio e delle sue eccellenze.
- ❑ Ed è cruciale mettere a sistema l'esistente per "fare sistema" e giungere – se siamo pienamente convinti – alla definizione di una dichiarazione di intenti che delinei gli obiettivi e la rete cooperativa del progetto.

Per un sistema culturale territoriale integrato



Obiettivi dell'incontro - confronto

- Il nostro confronto parte dalle considerazioni dei relatori, dai contributi progettuali in cantiere e anche da una nota proposta da Comuninrete.